



ALEX ALGUACIL

ALEX ALGUACIL



Descrito recientemente por la crítica como un *pianista que muestra ya una madurez interpretativa* -Scherzo- Alex Alguacil es elogiado como un *pianista sensible, con un fino sentido musical* -El País- y como un *músico inteligente, con madera de calidad y proyección asegurada en el mundo pianístico de nuestro país* -La Vanguardia-. Músico de una considerable trayectoria internacional, sus actuaciones le han llevado a escenarios importantes de Norteamérica y Japón. En su debut con orquesta en España fue descrito como un *pianista brillante* -El País- y su recital de presentación en el Carnegie Hall de Nueva York fue reconocido como *uno de los recitales más destacados de la temporada* -New York Concert Review Magazine-.

En España es invitado regularmente a Auditorios y festivales; ha actuado en Torroella de Montgrí, Otoño Musical Soriano, Festival Internacional de Sitges, Noches de Clásica de Girona, o Estío Musical Burgalés, entre otros, y ha sido solista con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León o la Orquesta Sinfónica del Vallés, entre otros. En 2006 fue invitado a ofrecer el primer recital en la recién estrenada sala del Auditori de Barcelona y en mayo del año siguiente debutó en un concierto de temporada con la Orquesta Sinfónica de Barcelona interpretando el Concierto para piano y orquesta No. 3 de Sergei Prokofiev.

En Estados Unidos Alex Alguacil debutó en el Carnegie Hall de Nueva York en 2008, donde su recital fue aclamado por la crítica, llevándolo a actuar a otras salas importantes de la ciudad, como el Cami Hall o el Merkin Hall del Lincoln Center y ampliamente por el resto del país, invitado por orquestas como la Bergen invitado Philharmonic Orchestra o la Vancouver Symphony Orchestra, en ciudades como Chicago, Philadelphia o Portland, transmitiendo algunas de sus actuaciones en directo por emisoras principales como la WQXR de Nueva York o la WFMT de Chicago.

En España debutó en el Palau de la Música Catalana Catalana en 2003 con el Primer Concierto para piano y orquesta de D. Shostakovich con la Orquesta Sinfónica del Vallés.

La pianista Alicia De Larrocha, asistente al concierto, quedó gratamente satisfecha con su actuación y acordó al aconsejar al joven pianista en su futura carrera, estableciendo una relación artística que duraría varios años, y teniendo ocasión de trabajar intensamente el repertorio de compositores españoles y catalanes.

En su compromiso con la música contemporánea de su país, Alguacil estrena varias obras de compositores contemporáneos, algunas de ellas escritas y/o dedicadas a sí mismo. Cabe destacar la Sonata para piano de Salvador Brotons, estrenada en Chicago; Fantasy in Red, de Jesús Rodríguez Picó, estrenada en Nueva York; Caricias hacia el Blanc, de Hector Parra, estrenada en Girona; o Echoes, Toccata for piano y orchestra, de Xavier Pagès, estrenada en Tarragona con la OBC.

Sus grabaciones han sido elogiadas ampliamente por público y crítica. Su último disco publicado, Piano Serenade, (Aglae Música, 2022) dedicado a la música para piano de Richard Strauss, ha sido elogiado como *un trabajo inmenso y mayúsculo que se erige como un espacio de utopía sonora* -nosolocine, Oriol P. Treviño —, con *un despliegue sonoro que cautiva al oyente* -Melómano, Marco Antonio Ruiz-.

Por otra parte, la crítica especializada ha definido su disco dedicado a la música de Sergei Prokofiev como *un disco lleno de atractivos, de una articulación y rítmica trepidantes, con un punto salvaje en la interpretación de la Sonata núm. 6 de Prokofiev*, con

una interpretación exquisita de las Visiones Fugitivas — Revista Scherzo, Josep Pascual—. Su álbum, The complete piano works of Salvador Brotons, ha sido descrito como *un verdadero descubrimiento para aquellos que aman la música llena de espíritu y verdad* —El arte de la fuga, Andrés Ruiz Tarazona—.

Alex Alguacil ha sido invitado por universidades extranjeras a ofrecer Masterclasses, como el Columbia College de Chicago y el Tokyo College of Music de Japón, y es regularmente invitado por conservatorios en toda Cataluña y España.

Alex Alguacil es actualmente profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

CRITICA



Crítica de CD "Piano Serenade" - 2 de Febrero, 2023

"UN DESPLIEGUE SONORO QUE CAUTIVA AL OYENTE"

Revista Melómano - Marco Antonio Molín Ruiz

Palau de la Música - Ciclo Palau Piano - 28 de Septiembre, 2022

**"DELICADEZ, EXPRESIVIDAD Y ELEGANCIA,
INDUDABLEMENTE UN MÚSICO BRILLANTE"**

Núvol - Lara García Gimenez

L'Auditori de Barcelona - Temporada de la OBC - 12 y 13 de Mayo, 2007

"UN PIANISTA BRILLANTE"

El País - Javier Pérez Senz

Recital en Carnegie Hall - 13 de Noviembre, 2008

**"UNO DE LOS RECITALES MÁS DESTACADOS DE LA
TEMPORADA"**

New York Concert Review Magazine.

CRITICA



Festival Internacional de Cambrils - 4 de Agosto, 2010
“UN RECITAL MUY IMPRESSIONANTE”

Mundoclásico - Juan Krakenberger

L’Auditori de Barcelona - Sala Oriol Martorell -16 de Julio, 2009
“MÚSICO INTELIGENTE, CON MADERA DE CALIDAD”

La Vanguardia - Jaume Radigales

Crítica CD Sergei Prokofiev

“UN DISCO LLENO DE ATRACTIVOS A LA VEZ QUE MUESTRA YA UNA MADUREZ INTERPRETATIVA”

Revista Scherzo - Josep Pascual

Crítica CD “The Complete Piano Music of Salvador Brotons”

“UN VERDADERO DESCUBRIMIENTO PARA AQUELLOS QUE AMEN LA MÚSICA LLENA DE ESPÍRITU Y DE VERDAD”

El Arte de la fuga - Andrés Luis Tarazona

DISCOGRAFIA



PIANO SERENADE - RICHARD STRAUSS PIANO MUSIC

Aglae Musica (2022)

“UN TRABAJO INMENSO QUE SE ERIGE COMO UN ESPACIO DE UTOPIA SONORA” -

Nosolocine, Oriol P. Treviño -

Crítica completa: <https://www.nosolocine.net/utopia-sonora-por-oriol-perez-trevino/>

“UN DESPLIEGUE SONORO QUE CAUTIVA AL OYENTE”

Melómano, Marco Antonio Molín Ruiz

Crítica completa: <https://www.melomanodigital.com/resena-piano-serenadel/>

ESCUCHAR ALBUM:



SERGEI PROKOFIEV - PIANO WORKS

Aglae Musica (2016)

“Un disco lleno de atractivos de un pianista que muestra ya una madurez interpretativa”

Revista SCHERZO

“Lectura exquisita y trepidante”

Revista MELÓMANO

Nuevo trabajo discográfico, dedicado la música de Sergei Prokofiev, coincidiendo en el 125º aniversario de su nacimiento. Este disco nace de la experiencia y estudio con maestros de la escuela rusa afincados en Nueva York. Su primera Sonata de guerra, la Sonata N° 6, una obra con una carga dramática de proporciones épicas que nos enfrenta a un mundo agresivo, tumultuoso y lleno de inseguridad. Como contraste, el ciclo completo de Visiones Fugitivas, pequeñas obras de carácter imaginativo y improvisatorio que muestran una amplia gama de emociones y sentimientos, desde el humor, ironía o sarcasmo.

ESCUCHAR ALBUM:





ESCUCHAR ALBUM:



SALVADOR BROTONS - THE COMPLETE PIANO WORKS

Columna Música (2013)

"Una interpretación impecable"

Revista RITMO

"Un verdadero descubrimiento para aquellos que amen la música llena de espíritu y verdad"

El Arte de la fuga - Andres Ruiz Tarazona

Grabado en Nueva York y editado por Columna Música en 2013, este trabajo discográfico presenta las obras completas para piano de Salvador Brotons hasta el 2012. Interpretada con admirable sensibilidad, la música de Brotons integra en la rica tradición musical catalana elementos con sonoridades rusas o norte-americanas, mostrando un omnívoro gust musical, así como un riguroso conocimiento del oficio. El CD incluye el estreno y primera grabación de la *Sonata para piano*, una obra de madurez creativa. La obra, que muestra los elementos principales del estilo del compositor, ha sido escrita y dedicada al pianista. Sin duda, una sólida aportación al repertorio pianístico.



ALEX ALGUACIL LIVE - THE SITGES RECITAL

Solfa Recordings (2010)

"Uno de los grandes talentos de la escena pianística española"

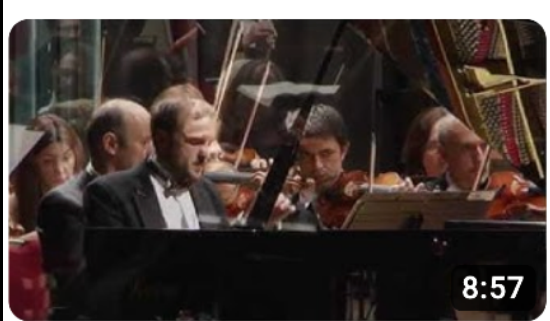
LA VANGUARDIA

"Un recital muy impresionante"

MUNDOCLÁSICO

Editado por el sello Solfa Recordings, The Sitges Recital fue grabado en directo en el *Festival Internacional de Música de Sitges Concerts de Mitjanit* en 2010, donde la crítica lo elogió como uno de los *"grandes talentos de la escena pianística de nuestro país"*, a la vez que muestra *"un potencial artístico indiscutible"*. El pianista presenta el estreno de *Dedicatòries Op. 112*, de Salvador Brotons, una suite de seis piezas con un carácter descriptivo, enlazando su atonalismo con la mística *Sonata en fa # menor No. 3* de Alexander Scriabin. La grabación concluye con un grupo de las principales obras para piano de Manuel de Falla: sus *4 piezas españolas* y la *Fantasia Baetica*, así como transcripciones de sus dramas más celebrados.

MULTIMEDIA



**Alex Alguacil and OBC -
Beethoven - Piano Concerto...**

<https://youtu.be/t11wVPLfQlw>



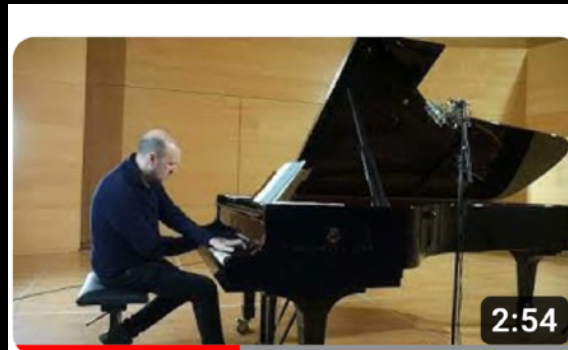
**Poulenc: Concerto for two piano.
Yukiko Akagi & Alex Alguacil,...**

<https://youtu.be/HmYOPJTVcgY>



**Manuel de Falla - Fantasia
Baetica - Alex Alguacil, pian...**

<https://youtu.be/4szQI7ly0Pw>



**R. Strauss / Giesecking:
Ständchen (Serenade)**

<https://youtu.be/uhqJYT6rFnU>

MULTIMEDIA – Divulgación



**Analysis of Goyescas by
Granados. (with subtitles)**

<https://youtu.be/8YnseK88mBU>



**The music of Mompou
through his "Songs &...**

<https://youtu.be/3B49s2CXpp4>



**Analysis of Iberia by Albeniz.
Spanish Impressionism**

<https://youtu.be/anRx0NVtYS4>



**The music of Montsalvatge:
Humor, rhythm and irony**

https://youtu.be/o7j3L1C_iKM

ONLINE y CONTACTO

Email: alexalguacil@gmail.com

REDES:

(Clicar para acceder al sitio)



WEB

www.alexalguacil.com

